



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS
MODALIDAD ACTIVIDADES FORMATIVAS ESCOLARES Y COMUNITARIAS
CONVOCATORIA 2026
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, los días 17 y 18 de diciembre, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Actividades Formativas, Modalidad de Actividades Formativas Escolares y Comunitarias, Convocatoria 2026, aprobadas por Resolución Exenta N°1520 de 19 de junio de 2025 y modificada por Resolución Exenta N°1552 de 19 de junio de 2025, ambas de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se llevan a efecto las sesiones de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Luz María Villaroel Romero, Rut: [REDACTED] (Presente)
2. Gilda Selena Milla Jofré, Rut: [REDACTED] (Presente)
3. Hugo Andrés Llerena Córdova, Rut: [REDACTED] (Presente)
4. Muriel Fernanda Naranjo Maureira, Rut: [REDACTED] (Presente)
5. Carolina Paz Guzmán Planck, Rut: [REDACTED] (Presente)

A la Comisión corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente y Ley N° 21.722 de presupuestos del sector público correspondiente al año 2025, del Ministerio de Hacienda.

Asimismo, se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

PRIMERO. Los integrantes de la Comisión decidieron, por unanimidad, que su presidenta será doña Luz María Villaroel Romero.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$450.000.000 (cuatrocientos cincuenta millones de pesos

chilenos), de los cuales \$110.000.000 (ciento diez millones de pesos chilenos) corresponden a la modalidad de Música en Actividades Terapéuticas, \$170.000.000 (ciento setenta millones de pesos chilenos) a la modalidad de Actividades Formativas Profesionales, y \$170.000.000 (ciento setenta millones de pesos chilenos) a la modalidad de Actividades Formativas Escolares y Comunitarias; pudiendo asignarse un monto máximo de \$15.000.000 (quince millones de pesos chilenos) y \$18.000.000 (dieciocho millones de pesos chilenos) para regiones extremas a cada proyecto en la modalidad de Música en Actividades Terapéuticas, \$15.000.000 (quince millones de pesos chilenos) y \$18.000.000 (dieciocho millones de pesos chilenos) para regiones extremas a cada proyecto en la modalidad de Actividades Formativas Profesionales, y \$15.000.000 (quince millones de pesos chilenos) y \$18.000.000 (dieciocho millones de pesos chilenos) para regiones extremas a cada proyecto en la modalidad de Actividades Formativas Escolares y Comunitarias.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios	Dimensiones	Ponderación
Viabilidad	Coherencia	15
	Presupuesto	
Currículo	Antecedentes Curriculares del Equipo de Trabajo	20
	Antecedentes del equipo docente o Terapeuta	
Propuesta formativa o terapéutica	Metodología y aspectos técnicos	40
	Identificación de las personas beneficiarias	
Difusión	Difusión	15
Impacto potencial	Aporte de la propuesta	10

Criterios de selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes o con domicilio legal (personas jurídicas) en regiones del país distintas de la Metropolitana;
Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados de mayor a menor puntaje, sin considerar la región del domicilio del postulante; y
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se seleccionará el proyecto que contribuya a disminuir la brecha territorial, seleccionándose aquel cuyas comunas de ejecución no sean parte de capitales regionales.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados y no elegibles en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.
- c. Se asignaron recursos distribuidos de la siguiente manera: Se asignó la totalidad del monto de \$165.978.828 (ciento sesenta y cinco millones novecientos setenta y ocho mil ochocientos veintiocho pesos chilenos) destinado al financiamiento de proyectos de la presente modalidad, arrojando un remanente de \$4.021.172 (cuatro millones veintiún mil ciento setenta y dos pesos chilenos).

QUINTO. Se deja constancia que, en virtud de las normas de probidad, existieron abstenciones por parte de quienes integran la comisión de evaluación.

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

1. Doña Gilda Selena Milla Jofré se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 814082, 815523, 80728, 806921, 822293, 818219, 810960, 817583, 820907,80657, 827457, 824672, 820289, 810521, 807091;
2. Don Hugo Andrés Llerena Córdova se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 805163, 810658, 813749, 826465, 820225,806701, 826524, 812480, 818275;
3. Doña Muriel Fernanda Naranjo Maureira se abstuvo de conocer los proyectos folios N° Folio 802828,802835;
4. Doña Carolina Paz Guzman Planck se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 822023, 813029, 814003, 818208, 806371, 803583, 812429, 803833;
5. Doña Luz María Villaroel Romero se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 810786, 806232, 807281,81400, 817583, 80913, 806371, 824819.

Todas las abstenciones declaradas fueron por vínculos laborales con el equipo de trabajo.

SEXTO. Se deja constancia que la funcionaria pública a cargo del proceso de evaluación y selección presente en esta acta como representante de la Secretaría es Claudia Vargas Mercado, en calidad de jurídica a honorario, y como digitador es Boris Antonio Ortega García, en calidad jurídica a honorario. A su vez, participan de esta instancia de evaluación y selección la totalidad de los integrantes de la comisión de especialistas, en calidad contractual laboral a honorarios, Luz María Villaroel Romero, Gilda Selena Milla Jofré, Hugo Andrés Llerena Córdova, Muriel Fernanda Naranjo Maureira, y Carolina Paz Guzman Planck.

Siendo las 19.30 hrs del 18 de diciembre de 2025, la comisión evaluadora da por terminada la sesión de evaluación de la Línea de Actividades Formativas, modalidad Actividades Formativas Escolares y Comunitarias.

Luz María V.

Luz María Villaroel Romero